Eszter Fontana · Veit Heller · Klaus Martius [Hg.]

MARTIN UND JOHANN CHRISTIAN HOFFMANN

Geigen- und Lautenmacher des Barock

Umfeld · Leben · Werk



1

Inventarium der Kirchen zu St. Nicolai

Liechtmesse Anno 1712

Eszter Fontana · Veit Heller · Klaus Martius [Hg.]

MARTIN UND JOHANN CHRISTIAN HOFFMANN

Geigen- und Lautenmacher des Barock

Umfeld · Leben · Werk

Mit Beiträgen von
Manuel Bärwald
Micha Beuting
Eszter Fontana
Veit Heller
Herbert Heyde
Frank Matthias Kammel
Klaus Martius
Doris Mundus

Museum für Musikinstrumente der Universität Leipzig
in Kooperation mit dem Germanischen Nationalmuseum Nürnberg
und dem Institut für Musikinstrumentenforschung »Georg Kinsky« e. V.

Friedrich Hofmeister Musikverlag







Die Publikation wurde gefördert durch:

Mitteldeutsche Barockmusik in Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen e. V.

Europäische Stiftung der Rahn Dittrich Group für Bildung und Kultur

Institut für Musikinstrumentenforschung „Georg Kinsky“ e. V.

Verband deutscher Geigenbauer und Bogenmacher e. V.

Geigenbaumeister Michael Franke und F. Benjamin Schröder

Sparkasse Leipzig

Inhalt

Burkhard Jung, G. Ulrich Großmann, F. Benjamin Schröder
Grußworte 8

Eszter Fontana, Veit Heller, Klaus Martius
Vorwort und Einführung 11

Zum Leben und Werk der Familie Hoffmann

Herbert Heyde
Die Familie Hoffmann in der Forschung 15

Eszter Fontana, Veit Heller
Leipziger Instrumentalisten und Musikinstrumentenbauer 20

Doris Mundus, Eszter Fontana
Die Häuser der Familie Hoffmann 38

Der Stammbaum der Familie Hoffmann 50

Herbert Heyde
Veit Hoffmann 52

Herbert Heyde
Martin Hoffmann 54

Herbert Heyde
Christian Gottlieb Hoffmann 60

Herbert Heyde
Johann Christian Hoffmann 65

Veit Heller
Eine Hochzeitskantate für Johann Christian Hoffmann 75

Manuel Bärwald
Johann Christian Hoffmann als Lieferant von Instrumenten
in Leipzig und Mitteldeutschland 78

Quellensammlung

Manuel Bärwald, Eszter Fontana, Klaus Martius
Ausgewählte Dokumente zu Leben und Werk
von Martin und Johann Christian Hoffmann 90

Zu den Instrumenten von Martin und Johann Christian Hoffmann

Klaus Martius
Die Lauten von Martin und Johann Christian Hoffmann 122

Klaus Martius
Lautenreparaturen und -umbauten von Johann Christian Hoffmann 145

Klaus Martius
Die Viole da Gamba von Martin und Johann Christian Hoffmann 166

Klaus Martius
Die Viole d'Amore bei Johann Christian Hoffmann 185

Veit Heller
Die Da-Braccio-Instrumente der Werkstatt Hoffmann 188

Veit Heller
Die Signaturen der Werkstatt Hoffmann 218

Frank Matthias Kammel, Klaus Martius
Der Dekor 238

Veit Heller
Die Lacke der Werkstatt Hoffmann 258

Micha Beuting
Dendrochronologische Untersuchungen an Instrumenten
von Martin und Johann Christian Hoffmann 266

Katalog

Vorbemerkung zum Katalogteil 278

Klaus Martius
Die Lauten von Martin Hoffmann 280

Klaus Martius
Die Lauten von Johann Christian Hoffmann 290

Klaus Martius
Die Viole da Gamba von Martin Hoffmann 328

Klaus Martius
Die Viole da Gamba von Johann Christian Hoffmann 346

Klaus Martius
Die Viole d'Amore von Johann Christian Hoffmann 376

Veit Heller
Die Viola-da-Braccio-Instrumente von Johann Christian Hoffmann 380

Veit Heller
Umfeld und Mitarbeiter Johann Christian Hoffmanns 406

Klaus Martius
Instrumente aus dem Leipziger Umfeld 415

Anhang

Summary 424

Kurzverzeichnis der Instrumente von Martin und Johann Christian Hoffmann 427

Abkürzungen für Archive und Museen 431

Liste der Museen und Sammlungen 432

Quellenverzeichnis 433

Literaturverzeichnis 435

Abbildungsnachweis 444

Technische Zeichnungen von Instrumenten
von Martin und Johann Christian Hoffmann 446

Autoren 447

Personenregister 449