

Neuzeller Internatsschüler zu Gast beim Bach-Barockkonzert in Frankfurt (Oder)

Am Abend des 5. März 2014 begaben sich einige Erzieher mit interessierten Internatsschülern auf eine ganz besondere musikalische Zeitreise. Sie führte in die Zeit des Barock mit seiner markanten, bis heute beliebten Musik. Im Rahmen des traditionsreichen deutsch-polnischen Festivals „Musikfesttage an der Oder“ besuchten wir ein Bach-Barockkonzert, das anlässlich des 300. Geburtstages von Carl Philipp Emanuel Bach in der Konzerthalle Frankfurt (Oder) aufgeführt wurde.

Auf dem Spielplan stand:

Carl Philipp Emanuel Bach:
Sinfonie e-Moll Wq 178 /
Cembalokonzert G-Dur Wq 3
Cellokonzert Nr. 3 A-Dur Wq 172
Orchester-Sinfonie Nr. 4 G-Dur
Wq 183,4

Unter der Leitung des Dirigenten Wolfgang Engels erlebten wir ein emotionales Konzert mit dem Brandenburgischen Staatsorchester und zwei hervorragenden Solisten: Christine Schornsheim, die zu den international anerkannten Spezialisten auf dem

Cembalo gehört und Thomas Georgi, Solo-Cellist des Brandenburgischen Staatsorchesters Frankfurt (Oder).

Unsere Schüler waren von der Musik sehr ergriffen. Nach den Auftritten der Solisten gab es viel Applaus und so hörten wir noch eine Zugabe von Christine Schornsheim auf dem Cembalo.

Markus Wenda

Erzieher Internat im Stift Neuzelle

Spende für das Projekt „Musik + Architektur“

Im 25. Jahr ihres Bestehens stellt sich die Kulturstiftung Leipzig neue Ziele. Als ein Kind der Friedlichen Revolution unter ihrem heutigen Ehrenpräsidenten Prof. Kurt Masur als erste sächsische private Stiftung für Kultur zugelassen, bestand

ihr Anspruch von Anfang an darin, das kulturelle Leben der Stadt Leipzig mit vielfältigen Aktivitäten zu bereichern.

Der Verein erhielt am 2. April eine Spende für das Projekt „Musik + Architektur“

in den Jahren 2014 bis 2018 durch die Europäische Stiftung für Bildung und Kultur der Rahn Dittrich Group, und berichtete in einem Pressegespräch u.a. über die Einweihung des restaurierten, historischen Broadwood-Klaviers von 1835 in der Richard-Wagner-Aula, das ebenfalls durch Spendenmittel restauriert werden konnte.

Mehr Informationen unter:

kulturstiftungleipzig@t-online.de



*Abnahme des historischen Broadwood-Klaviers durch Prof. Arens in der Werkstatt des Wiener Klavierbauers und Restaurators Gerd Hecher am 24.03.2014
(Foto: Klavierstiftung)*