

Eszter Fontana · Veit Heller · Klaus Martius [Hg.]

MARTIN UND JOHANN CHRISTIAN HOFFMANN

Geigen- und Lautenmacher des Barock

Umfeld · Leben · Werk



1
Inventarium
der
Kirchen zu St. Nicolai
Lüneburger Str. 1712

Eszter Fontana · Veit Heller · Klaus Martius [Hg.]

MARTIN UND JOHANN CHRISTIAN HOFFMANN

Geigen- und Lautenmacher des Barock
Umfeld · Leben · Werk

Mit Beiträgen von

Manuel Bärwald

Micha Beuting

Eszter Fontana

Veit Heller

Herbert Heyde

Frank Matthias Kammel

Klaus Martius

Doris Mundus

Museum für Musikinstrumente der Universität Leipzig
in Kooperation mit dem Germanischen Nationalmuseum Nürnberg
und dem Institut für Musikinstrumentenforschung »Georg Kinsky« e. V.



Friedrich Hofmeister Musikverlag



Die Publikation wurde gefördert durch:

Mitteldeutsche Barockmusik in Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen e. V.

Europäische Stiftung der Rahn Dittrich Group für Bildung und Kultur

Institut für Musikinstrumentenforschung „Georg Kinsky“ e. V.

Verband deutscher Geigenbauer und Bogenmacher e. V.

Geigenbaumeister Michael Franke und F. Benjamin Schröder

Sparkasse Leipzig

Inhalt

<i>Burkhard Jung, G. Ulrich Großmann, F. Benjamin Schröder</i> Grußworte	8
---	---

<i>Eszter Fontana, Veit Heller, Klaus Martius</i> Vorwort und Einführung	11
---	----

Zum Leben und Werk der Familie Hoffmann

<i>Herbert Heyde</i> Die Familie Hoffmann in der Forschung	15
---	----

<i>Eszter Fontana, Veit Heller</i> Leipziger Instrumentalisten und Musikinstrumentenbauer	20
--	----

<i>Doris Mundus, Eszter Fontana</i> Die Häuser der Familie Hoffmann	38
--	----

Der Stammbaum der Familie Hoffmann	50
------------------------------------	----

<i>Herbert Heyde</i> Veit Hoffmann	52
---------------------------------------	----

<i>Herbert Heyde</i> Martin Hoffmann	54
---	----

<i>Herbert Heyde</i> Christian Gottlieb Hoffmann	60
---	----

<i>Herbert Heyde</i> Johann Christian Hoffmann	65
---	----

<i>Veit Heller</i> Eine Hochzeitskantate für Johann Christian Hoffmann	75
---	----

<i>Manuel Bärwald</i> Johann Christian Hoffmann als Lieferant von Instrumenten in Leipzig und Mitteldeutschland	78
---	----

Quellensammlung

Manuel Bärwald, Eszter Fontana, Klaus Martius

Ausgewählte Dokumente zu Leben und Werk
von Martin und Johann Christian Hoffmann

90

Zu den Instrumenten von Martin und Johann Christian Hoffmann

Klaus Martius

Die Lauten von Martin und Johann Christian Hoffmann

122

Klaus Martius

Lautenreparaturen und -umbauten von Johann Christian Hoffmann

145

Klaus Martius

Die Viole da Gamba von Martin und Johann Christian Hoffmann

166

Klaus Martius

Die Viole d'Amore bei Johann Christian Hoffmann

185

Veit Heller

Die Da-Braccio-Instrumente der Werkstatt Hoffmann

188

Veit Heller

Die Signaturen der Werkstatt Hoffmann

218

Frank Matthias Kammel, Klaus Martius

Der Dekor

238

Veit Heller

Die Lacke der Werkstatt Hoffmann

258

Micha Beuting

Dendrochronologische Untersuchungen an Instrumenten
von Martin und Johann Christian Hoffmann

266

Katalog

Vorbemerkung zum Katalogteil

278

Klaus Martius

Die Lauten von Martin Hoffmann

280

Klaus Martius

Die Lauten von Johann Christian Hoffmann

290

Klaus Martius

Die Viole da Gamba von Martin Hoffmann

328

<i>Klaus Martius</i>	
Die Viole da Gamba von Johann Christian Hoffmann	346
<i>Klaus Martius</i>	
Die Viole d'Amore von Johann Christian Hoffmann	376
<i>Veit Heller</i>	
Die Viola-da-Braccio-Instrumente von Johann Christian Hoffmann	380
<i>Veit Heller</i>	
Umfeld und Mitarbeiter Johann Christian Hoffmanns	406
<i>Klaus Martius</i>	
Instrumente aus dem Leipziger Umfeld	415
 Anhang	
Summary	424
Kurzverzeichnis der Instrumente von Martin und Johann Christian Hoffmann	427
Abkürzungen für Archive und Museen	431
Liste der Museen und Sammlungen	432
Quellenverzeichnis	433
Literaturverzeichnis	435
Abbildungsnachweis	444
Technische Zeichnungen von Instrumenten von Martin und Johann Christian Hoffmann	446
Autoren	447
Personenregister	449